

REZZATO. Applauditissimo concerto alla Cascina San Giacomo della storica star newyorkese della sei corde

# Joe Satriani, virtuosismo in scena

Ha deliziato il pubblico con una serie di acrobazie più tecniche che emozionanti rileggendo il suo sterminato repertorio

Claudio Andrizzi

E' il sovrano incontrastato di un pianeta che orbita solitario nella galassia del firmamento musicale: un mondo dove le parole non servono e a dominare da protagoniste assolute, più che le corde vocali, sono quelle di una chitarra. Il cosiddetto «instrumental guitar rock» ha i suoi fan ed i suoi acerrimi detrattori: ma tutti sono d'accordo nell'attribuire a Joe Satriani il ruolo di number one assoluto del genere. E giovedì sera il musicista newyorchese è approdato anche in Italia con l'obiettivo di dimostrare al pubblico che il suo regno non conosce cedimento, a dispetto di una carriera prossima a tagliare il traguardo del trentennale.

Prima tappa di un blitz italiano in due date, la Cascina San Giacomo di Rezzato, location agricola particolarmente suggestiva che ha conquistato anche lo stesso Satriani («E' davvero un piacere suonare in un posto così bello»), ha accolto un migliaio di fan entusiasti di poter finalmente salutare il proprio eroe, impegnato da mesi in un massiccio tour mondiale per la promozione dell'ultimo album «Unstoppable Momentum».

L'intensa attività lascia intendere che il culto di Satriani goda ancora di ottima salute, perlomeno fra chi non ha mai smesso di amare questo stile che annovera fra i propri santi più celebrati anche musicisti come Steve Vai o Yngwie Malmsteen. Il momento d'oro di Satriani è stato indubbiamente negli anni '80, quando dischi come «Surfing with the alien» l'hanno catapultato suo malgrado nello stardom a stelle e strisce, eppure la caparbia fedeltà alla propria identità musicale ha contribuito a tener vivo uno zoccolo duro di fedelissimi, ancor oggi pronti a celebrare le sue funamboliche gesta e le sue furiose cavalcate a sei corde. Di questo è prioritariamente fatto uno show di Satriani: di quel mostruoso virtuosismo che fin dagli inizi ha costituito la base fondante di una proposta musicale che, consolidando la sua reputazione squisitamente tecnica, è anche riuscita a far inaspettatamente breccia nelle zone alte delle classifiche. Anche ieri sera il musicista newyorchese non si è certo risparmiato, deliziando il pubblico con tutta una serie di pirotecniche acrobazie e passando in rassegna le tappe più importanti del suo ormai sterminato repertorio (come ad esempio l'applau-



Joe Satriani nel concerto alla Cascina San Giacomo di Rezzato. FOTOLIVE

ditissima «Flying in a blue dream», che nel 1989 diede il titolo al suo album più venduto, o «Satch Boogie»). Certo, il concerto di Rezzato non ha mancato di mettere in luce il carattere un po' sterile di una musica nel quale la componente emozionale è del tutto secondaria al puro esibizionismo tecnico. Sotto questo profilo, le canzoni di Satriani sembrano quasi cornici all'interno delle quali il chitarrista può scorrazzare selvaggio scolpendo febbrilmente montagne di riff ed assoli: ma questo è del resto proprio quel che vogliamo i tanti seguaci di Satch, che anche a Rezzato hanno applaudito con entusiasmo alle imprese chitarristiche dell'Alieno. ●

## San Felice del Benaco

### Gli adolescenti - attori per «Lune di Teatro»

Uno «spettacolo per tutti», fatto dalla passione dei ragazzi. Per il quarto anno la rassegna «Lune di Teatro», promossa dall'associazione Viandanze e diretta da Fausto Ghirardini, ha permesso agli adolescenti della Valtènesi e del basso Garda di poter frequentare per una settimana un laboratorio teatrale intensivo (dal 30 giugno al 6 luglio) nella splendida cornice di Palazzo

Cominelli a San Felice del Benaco. Stasera e domani alle ore 21.15 i giovani attori presenteranno al pubblico i frutti del lavoro svolto. Si tratta di uno spettacolo compiuto davvero di notevole interesse. Lo spettacolo li farà protagonisti della crescita culturale, formativa e sociale del territorio, attraverso lo strumento del fare teatro insieme. L'ingresso è libero. ● L.F.

## ERBUSCO. All'Oratorio San Domenico Savio Jannacci & Gaber con Banda Faber e Leonardo Manera

Da «Non arrossire» e «Vengo anch'io» fino alle ironiche storie del Signor G

Questa sera alle 21, all'Oratorio San Domenico Savio di Erbusco, va in scena lo spettacolo «Jannacci & Gaber: la Milano da cantare» che vede al centro la voce del comico Leonardo Manera accompagnata dalla Banda Faber diretta da Francesco Andreoli; in caso di maltempo lo spettacolo si terrà ugualmente, al teatro Comunale in via Verdi a Erbusco; la serata, a ingresso libero, è organizzata dall'associazione culturale «Claudio Morretti» che conclude un decennio di attività proponendo questo tributo ai due estrosi, originalissimi - e amatissimi - interpreti della canzone d'autore milanese quali sono Giorgio Gaber e Enzo Jannacci. A dare un sapore particolare a questa galleria di grandi canzoni, da una delle prime di Giorgio Gaber («Non arrossire») agli irresistibili successi di Enzo Jannacci come «Vengo anch'io, no tu no» sarà un personaggio come Leonardo Manera che il pubblico conosce soprattutto come comico di «Zelig», cui ha partecipato in tutte le sue edizioni e che qui vestirà i panni insoliti per lui di voce non solo solista ma anche cantante. Manera infatti condurrà il pubblico in questo percorso che sta a metà strada tra la musica e il caba-

ret, tra la gag e il «teatro canzonero», tra la poesia malinconica e disillusa e la scanzonata e irriverente ballata popolare. In effetti, se guardiamo alle canzoni di Giorgio Gaber e di Enzo Jannacci, troviamo una «nota comune» nel fatto che i due autori (peraltro molto amici e con un tratto di strada in comune ne I Corsari), sebbene in modo completamente diverso, abbiano la capacità non solo di divertire ma anche di far riflettere: come non pensare infatti ai mille contocimenti del «Signor G» sulla vita quotidiana e sui suoi piccoli e grandi problemi, e come non ricordare come Enzo Jannacci abbia sempre parlato nelle sue canzoni non della Milano «da bere» ma degli ultimi, dei barboni, in una città piena di colori, di «luci e gioielli», ma non certo per tutti. A realizzare gli arrangiamenti delle canzoni di Gaber e Jannacci è Francesco Andreoli, direttore artistico, ideatore e arrangiatore della Banda Faber per la quale ha elaborato recentemente anche una serie di brani di Fabrizio De André. La Banda Faber è un complesso di 35 strumentisti costruito intorno ai musicisti di alcune bande della Bassa e alcuni professionisti coordinati da da Andreoli. ● L.F.

CASTELLO DI BRESCIA. Dal 23 al 27 luglio la manifestazione con band internazionali

## Arriva Musicalzoo e apre anche all'arte

Jacopo Manessi

Per la sesta estate consecutiva il Castello di Brescia si prepara a divenire cuore pulsante della movida e fulcro delle serate cittadine: dal 23 al 27 luglio si terrà infatti il festival «#MZOO14», organizzato dall'associazione Musicalzoo con il patrocinio del Comune di Brescia ed il contributo di Fondazione Asm. Una cinque giorni non stop che prevede un programma quanto mai ricco e variegato, come sottolineato nella presentazione dal vice-sindaco Laura Castelletti,

accompagnata da Ampelio Zecchini e Marco Tambussi, tra i promotori della manifestazione. La suggestività della location permette la presenza di due palchi principali, «live stage» (inizio spettacoli ore 21.30) e «clubarea» (inizio ore 23), dove si esibiranno ospiti di caratura nazionale e internazionale: tra gli altri gli americani The Soft Moon, lo svedese The Field e l'inglese Tessela. Il tutto impreziosito dalle collaborazioni, in apertura e chiusura, con Sparta nel Bosco (giovedì 24), Clvt (venerdì 25) e Rehab (domenica 27): tre fra le realtà più importanti e cono-

sciute del panorama notturno bresciano. Le principali novità esulano però dall'ambito musicale: l'apertura del festival è stata infatti anticipata alle ore 18.30 e resterà gratuita sino alle 20.30 (prezzo d'ingresso variabile tra gli 8 ed i 10 euro dopo questo orario). Ad essere soddisfatti non saranno tuttavia solo i palati musicali, ma anche quelli artistici: l'inaugurazione di mercoledì 23 sarà dedicata ad una serie di performance live. Tutto il Castello verrà poi allestito con installazioni ed opere di artisti selezionati dalla



Zecchini, Castelletti e Tambussi

«expozone», di cui farà parte anche la specifica mostra «030\_2.0», collocata nello spazio del Piccolo Miglio e curata da Fabio Paris e Dario Bonetta, in modo da offrire spazio ai talenti locali e rendere omaggio all'esposizione originaria «030», organizzata dieci anni fa a Palazzo Bonoris da Francesco Tedeschi. Spazio infine anche ad alcune iniziative di stampo sociale, quali la campagna «Acqua Bene Comune» e «Smart City & Mobilità Sostenibile». Con un'affluenza stimata, nel passato, a 23 mila persone, e la collaborazione con più di 100 artisti, Musicalzoo si accinge dunque a divenire un punto di riferimento estivo, culturale ed espressivo per l'intera città. ●

## PERSONAGGI. Protagonista stasera in Arena Paolo Antognetti, tenore è Pong nelle Turandot

Un altro cantante bresciano, il tenore Paolo Antognetti, è protagonista questa sera in Arena a Verona della stagione operistica estiva. Alle 21 canterà infatti come Pong, uno dei tre dignitari, nella Turandot di Giacomo Puccini, diretta da Daniel Oren, con la regia e le scene di Franco Zeffirelli, e i costumi di Emi Wada. Nell'economia dell'opera pucciniana i tre dignitari hanno un ruolo notevole, specialmente nel secondo atto di Turandot: ad essi è infatti affidato il compito di «alleggerire»

il senso della tragedia che incombe su chi non risolve i tre quesiti posti dalla Principessa e di dissuadere Calaf dalla prova che poi, com'è noto, invece vincerà. Paolo Antognetti è una voce che i bresciani hanno apprezzato: collabora con varie istituzioni musicali come il Festival Puccini di Torre del Lago, l'Orchestra Verdi di Milano, il teatro Coccia di Novara, il Festival Mascagni di Livorno; . In Arena ha già interpretato due anni fa il ruolo che canterà questa sera. ● L.F.

## IL GIOCO DEL LOTTO SuperEnalotto

### Le previsioni

I «centenari» continuano a disertare l'appuntamento con la dea bendata. Il 5 (la mano) su Palermo, fermo da agosto dello scorso anno, ha raggiunto quota 141 confermandosi al vertice del tabellone dei grandi assenti. Alle sue spalle troviamo il 71 (la prigione) su Napoli che ha accumulato 116 assenze consecutive, il 65 (fare il bagno a mare) su Roma latina da 104 estrazioni e l'80 (la bocca) su Cagliari manca all'appello da 103 turni. Tra i numeri ritardatari segnaliamo l'uscita del 38 (le bastonate) su Bari dopo 58 turni, il 49 (la carne) su Cagliari dopo 58 assenze, l'8 (la madonna) su Genova dopo 38 mancati riscontri, il 57 (il gobbetto) e il 38 (gli affari) su Napoli dopo 57 e 45 assenze, il 79 (il ladro) su Venezia dopo 41 ritardi. Nonostante la ripetizione di ben 13 numeri non si sono sviluppate combinazioni bivalenti. Nei raggruppamenti numerici segnaliamo l'ambo complementare 38-52 su Bari, il terno di figura 6 (33-42-69) su Palermo, il terno in decina 70 (70-74-79) su Venezia.

### I pronostici su ogni singola ruota

**NAZIONALE**  
Per ambo consigliamo la decina del 70 con la serie 71-72-74-77-79 e la cadenza 7 con la cinquina 7-17-47-77-87. Previsione speciale 47-74 per estratto ed ambo.

**BARI**  
Per ambo e terno consigliamo la controfigura 3 con la serie 3-14-25-36-47. A giocare d'ambo si presta la cadenza 9 con la serie 9-29-49-69-89. Previsione speciale 62-67 per estratto ed ambo.

**CAGLIARI**  
La seconda decina cabalistica con la cinquina 10-11-15-17-19 e la controfigura 9 con la serie 9-20-31-42-53 sono interessanti. Previsione speciale 62-80 per estratto ed ambo.

**FIRENZE**  
Per ambo segnaliamo la cadenza 9 e la figura 5; prendete spunti dalle nostre selezioni 19-29-39-69-79 e 5-23-41-50-77. Previsione speciale 19-20 per estratto ed ambo.

**GENOVA**  
La cadenza 7 con la serie 7-27-47-67-87 e la figura 9 con la combinazione 18-36-45-54-72. Reclamano il gioco per ambo e terno. Previsione speciale 16-28 per ambo e ambata.

**MILANO**  
La controfigura 9 con la serie 9-20-31-42-53 e i numeri gemelli 11-22-33-44-55-66-77-88 meritano il gioco per ambo e terno. Previsione speciale 83-88 per estratto ed ambo.

**NAPOLI**  
Per ambo e terno segnaliamo la controfigura 5 con la serie 16-38-49-60-71 e la sestina tricolore 3-33-4-44-5-55. Previsione speciale 40-71 per estratto ed ambo.

**PALERMO**  
Avevamo consigliato i numeri di figura 6 ed è uscito il terno 33-42-69, l'ambo 33-69 faceva parte della nostra selezione ristretta. Per ambo e terno non trascurate la cadenza 5 con la serie 5-35-55-75-85. Interessanti per i medesimi giochi i numeri verticali 12-21-28-82-34-43. Previsione speciale 5-77 per estratto ed ambo.

**ROMA**  
Avevamo proposto la cadenza 6 ed è uscita l'ambo 6-36. La decina 61/70 è statisticamente valida; combinate ambo e terno nella serie 61-62-66-67-69. Interessante per ambo anche la controfigura 5 con la combinazione 16-38-49-60-82. Previsione speciale 12-65 per estratto ed ambo.

**TORINO**  
Avevamo consigliato ambo con la decina del 20 ed è uscita la coppia 23-24. Per ambo segnaliamo la figura 9 con la cinquina 9-18-27-54-63 e la cadenza 2 con la serie 12-22-32-62-72. Previsione speciale 6-60 per estratto ed ambo.

**VENEZIA**  
Per ambo consigliamo la cadenza 4 e la controfigura 10, prendete spunti dalle serie 14-24-44-64-84 e 21-32-43-54-65. Previsione speciale 34-35 per estratto ed ambo.

**TUTTE**  
Queste le terzine da giocare per ambo e terno: 35-39-42, 24-33-67, 27-69-74, 42-56-89, 5-71-80.

### I ritardatari

XX Numeri XX Estrazioni di ritardo

BARI	85	72	49	57	32	56	36	53
CAGLIARI	80	103	4	81	90	76	58	69
FIRENZE	19	80	79	67	54	60	52	52
GENOVA	66	56	61	55	1	47	73	37
MILANO	88	94	83	91	29	69	1	64
NAPOLI	71	116	66	72	40	64	16	61
PALERMO	5	141	75	56	55	52	45	48
ROMA	65	104	12	93	60	75	63	66
TORINO	27	71	22	68	20	67	18	61
VENEZIA	60	91	76	81	14	80	35	74
NAZIONALE	17	68	83	66	71	63	81	61

### Il Superenalotto

Concorso n.80 di sabato 5 luglio 2014

L'ultimo concorso è stato archiviato senza vincite di prima e seconda categoria. Per il concorso del week-end il montepremi a disposizione della magica sestina è di circa 13,8 milioni di euro. E' stato vinto in provincia di Macerata il sesto dei dieci premi da mezzo milione di euro del SuperVincitore, che mette in palio fino al prossimo 12 luglio, vincite speciali abbinate all'opzione Superstar. Nella sestina vincente il 2 è atteso da 83 turni, il 55 è fermo da 78 oncorsi e il 28 ha accumulato 43 assenze. Invece quelli più frequenti sono l'1 e il 90 con 174 estrazioni ciascuno, l'88 con 172 presenze e l'85 con 170 uscite.

Il pronostico da 14 €

Il sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni.

2 8 30 39 45 53 69 87