

**PONTE DI LEGNO.** Alla Piana dell'Angelo al Corno d'Aola, nei pressi del Rifugio Petit Pierre, lo spettacolo tratto da Fenoglio

# La «Solitudine» del partigiano

In scena Beppe Rosso, attore piemontese come l'autore del testo. Un dramma incompiuto con al centro la figura di Sceriffo

Francesco De Leonardi

Terzo ed ultimo appuntamento con «Passi nella neve». A chiudere l'importante manifestazione teatrale che si svolge alle pendici dell'Adamello, sarà Beppe Rosso che domani, alle 9.30 alla Piana dell'Angelo al Corno d'Aola nei pressi del Rifugio Petit Pierre, presenterà «Solitudine», uno spettacolo dal teatro «partigiano» di Beppe Fenoglio.

Beppe Rosso nel 1979 ha fondato la compagnia Granbadò che si è poi accorpata con il Laboratorio Teatro Settimo di Gabriele Vacis; l'attore piemontese nel 1990 ha anche collaborato con il Ctb nell'allestimento de «Il guardiano» di Harold Pinter; nel 1997 ha fondato la compagnia teatrale AC-TI teatri indipendenti portando avanti una linea di impegno civile nell'ambito del teatro di narrazione.

**L'ATTO UNICO** «Solitudine» venne pubblicato sulla «Gazzetta del Popolo» di Torino il 10 febbraio del 1963, otto giorni prima della morte di Beppe Fenoglio. Il dramma incompiuto narra la vicenda di Sceriffo, un partigiano che, incapace di sopportare la solitudine dello sbandamento, decide di anda-

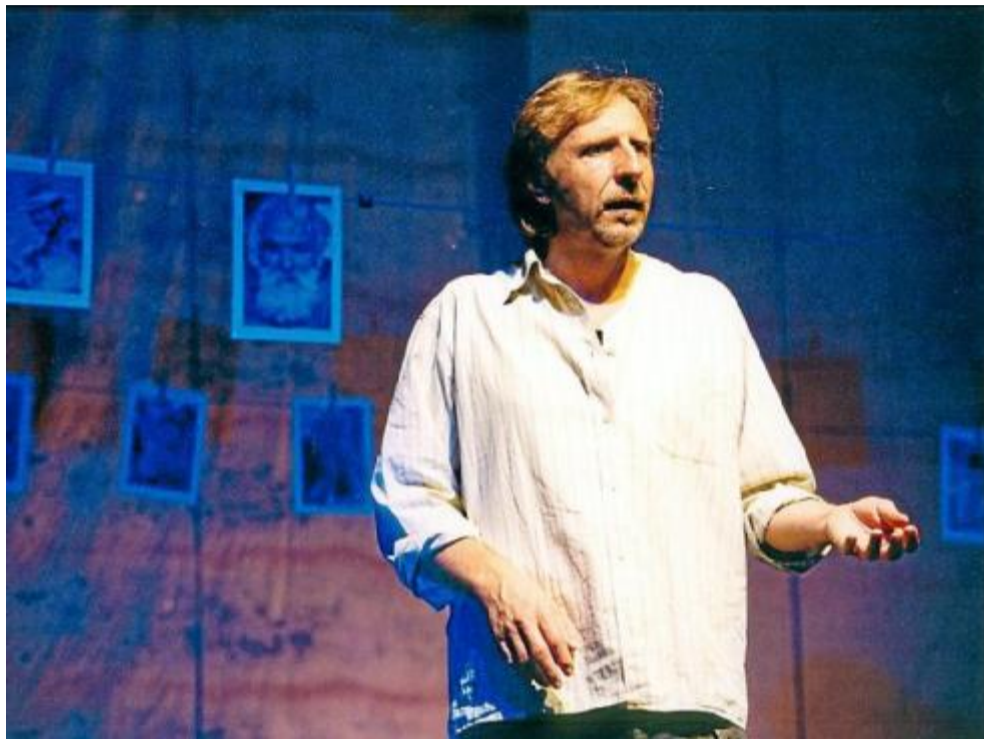
re a fare visita ad una donna, nella cui casa troverà la morte. Fenoglio, in quest'ultima fase della sua produzione, propone il tema della Resistenza in una nuova prospettiva: ciò che nei testi precedenti veniva letto come valore assoluto, come scelta senza compromessi, qui viene messo in discussione davanti al pubblico.

**LA CONDIZIONE** del «partigiano» durante lo sbandamento dell'inverno del '44 diventa problematica, il disagio maturato si fa dramma per il nascente delle paure nei giovani combattenti, pur nella tensione verso la «giusta causa» e l'inderogabile «scelta» fatta.

Il partigiano cessa di essere un eroe epico e mostra la contraddizioni, la perdita delle coordinate morali, l'ambiguità dei comportamenti.

La scena è popolata da personaggi diversi e, accanto a Sceriffo, si muovono il comandante Perez che conosce il suo dovere di militare e sa di risultare odioso alla popolazione, Nick afflitto da una solitudine metafisica e c'è il mugnaio, che non riesce a far sorridere la moglie, né ad imporre il buon senso ai giovani partigiani.

Piemontese, partigiano lui stesso, Beppe Fenoglio è noto



Beppe Rosso conclude domattina alla Piana dell'Angelo «Passi nella neve»

**Accantonata l'idea epica spuntano paure e perdita delle coordinate morali**

soprattutto per i suoi romanzi come «La paga del sabato» e «Il partigiano Johnny», ma è stato soprattutto un grande traduttore dall'inglese di opere altrui. Sua è la versione de «La ballata del vecchio marinaio», traduzione di «The Rime of the Ancient Mariner», di S.T. Coleridge.

**BEPPE** Rosso è l'artista che meglio ha saputo interpretare le atmosfere e i personaggi dello scrittore piemontese, anticipando un meritato ritorno di interesse per un autore dalla scrittura dura e asciutta, dalle ambientazioni brutali e com-

moventi, che dopo un periodo di marginalità è ora considerato uno dei principali autori del '900 italiano.

**IL RIFUGIO** Petit Pierre si raggiunge a piedi da Ponte di Legno in circa 3 ore, in alternativa si possono utilizzare le seggiovie Valbione e Corno d'Aola che saranno in funzione dalle 8 del mattino.

La partecipazione è libera; solo in caso di «conclamato» e persistente maltempo lo spettacolo verrà posticipato alle ore 16 presso la Sala Consiliare del Municipio di Ponte di Legno. ●

## NUVOLERA. In piazza Generale Soldo Omaggio in musica a Fabrizio De André con la Banda Faber

Il gruppo supportato da Ugo Frialdi, Antonio Cistellini, Gianluca Zucchi

Luigi Fertonani

La Banda Faber incontra la musica e i testi di Fabrizio De André, questa sera alle 21 in piazza Generale Soldo a Nuvoletta, con una serie di arrangiamenti curati da Francesco Andreoli, direttore della Faber. I brani ripercorrono praticamente tutta la lunga, ricchissima carriera del cantautore genovese, partendo da «La guerra di Piero» e «La canzone di Marinella» a «La canzone dell'amore perduto» e «La ballata dell'amore cieco», da «Un giudice» e «Via del Campo» fino all'album della Buona Novella come «Ave Maria», «Maria nella bottega del falegname» e «Il Testamento di Tito». Non mancheranno altri piccoli capolavori come «Don Raffaè», «Rimini», «Volta la carta», «Il pescatore» e, in dialetto genovese, «Creuzza de ma».

Gli arrangiamenti per banda curati da Francesco Andreoli prendono spunto da quelli che molti artisti che hanno collaborato con Fabrizio De André, dalla Premiata Forneria Marconi a Massimo Bubola, da Mauro Pagani a Ivano Fossati, ma Andreoli non ha voluto rinunciare alle tipiche sonorità che caratterizzano le



Francesco Andreoli

formazioni di strumenti a fiato.

Con la Banda Faber hanno collaborato anche Charlie Cinnelli e il tenore Paolo Antonetti. Il gruppo, sorto all'interno del corpo musicale cittadino di Ghedi, è attualmente formato da circa cinquanta strumentisti, e in questa particolare occasione si avvale anche della collaborazione di alcuni amici musicisti bresciani, dalla voce di Ugo Frialdi ad Antonio Cistellini alla chitarra e Claudio Rizzi al basso, Giovanbattista Merlinzoli alla batteria e Gianluca Zucchi al sax soprano.

Il concerto di stasera a Nuvoletta è a partecipazione gratuita, ed è patrocinato dall'amministrazione comunale. ●

**PRODUZIONI.** Il mediometraggio bresciano ha vinto la XVI edizione del festival «Inventa un film»

## «Misteri del Chiostro», nuovo premio

La XVI edizione di Inventa un Film, uno dei principali festival in Italia è stato vinto dal mediometraggio bresciano I Misteri del Chiostro.

1950 filmati inviati da 65 nazioni sono stati selezionati in cinque differenti momenti e da diverse giurie, per garantire una maggiore serietà nella selezione.

**ERMETE** Labadia, organizzatore dell'evento, ha definito il prodotto bresciano «un vero gioiello di comicità» e si è congratulato per la scelta con i giurati che hanno sottolineato il loro apprezzamento al film

con risate e commenti molto divertiti.

I Misteri del Chiostro, girato nel Museo Diocesano di Brescia con gli attori provenienti da Mai dire Martedì (Emilio Gatto, Alessandro Cantarella, Andrea Gaetani) e da Sensualità a Corte, in onda su RAI 2 nella trasmissione Quelli del Calcio (Simona Garbarino, terribile madre del baronetto Jean Claude), narra la vicenda di un omicidio avvenuto all'interno del museo e che un novello Tom Hanks del Codice da Vinci, fantasiosa guida turistica priva di patentino, dovrà risolvere cercando indizi risalenti



I protagonisti de «Misteri del Chiostro»

alla fondazione del convento. Per arrivare alla soluzione dovrà risolvere messaggi enigmatici, anagrammi e capire dove è nascosto il Sacro Librone Pesante, l'oscuro oggetto del desiderio di un killer senza scrupoli.

**FRA GAG** e colpi di scena girati su due assi temporali sono seminate anche piccole curiosità e misteri presenti della nostra città.

Gli stessi personaggi del mediometraggio passano poi dalla recitazione alla carta, proseguendo le loro indagini fra stranezze e leggende locali con il fumetto Arcana Mundi, un modo divertente per conoscere la nostra città e i molti «lati oscuri» della sua storia. ●

## PONTE LAGOSCURO. Per motivi meteorologici Concerto dell'Orchestra rinviato a stamattina

Il maltempo ha convinto gli organizzatori del concerto a Ponte Lagoscuro dell'orchestra del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo guidata da Pier Carlo Orizio a rimandare l'appuntamento a stamattina, sempre alle 11. Ieri, infatti, il cielo era minaccioso, mentre per oggi le previsioni meteo ipotizzano una situazione gradevole.

Per ascoltare il concerto, tutto basato su brani di Wolfgang Amadeus Mozart, bisogna alzarsi presto ersalire al Passo dal ghiacciaio Presena, i cui

impianti saranno aperti dalle 6.30 del mattino. Una volta superato il ghiacciaio, la strada è ancora lunga e gli organizzatori raccomandano un abbigliamento adeguato per chi voglia affrontare il cammino del «Sentiero dei fiori».

«L'abbiamo rinviato - dichiara Pier Carlo Orizio -, ma ci teniamo a farlo perché è un appuntamento che intende ricordare due personaggi chiave della storia italiana e non solo, il papa bresciano Paolo VI e lo statista Aldo Moro, peraltro legati da profonda amicizia». ●

## IL GIOCO DEL LOTTO SuperEnalotto

### Le previsioni

Nel corso dell'estrazione di giovedì i numeri con un ritardo a tre cifre sono diventati cinque. Il 74 di Milano che manca da 133 estrazioni, il 25 di Firenze che vanta 117 assenze, il 35 di Roma che è fermo da 114 turni, il 53 e l'11 di Genova che hanno entrambi raggiunto quota 100. Fra i numeri ritardatari sono usciti di scena il 4 capopolista di Bari dopo 74 turni in coppia con il 64 fermo da 42 estrazioni, il 74 su Cagliari dopo 45 assenze, il 52 su Firenze dopo 44 mancate estrazioni, l'11 e l'88 su Genova dopo 39 e 35 ritardi, il 47 su Milano dopo 64 assenze, e il 67 su Venezia dopo 46 ritardi. Non è mancato l'ambo bivalente: 56-62 è stato estratto sia a Firenze che a Genova. Nei raggruppamenti numerici segnaliamo il terno di cadenza 4 (4-64-74 a Bari, il terno in decina 50 (53-55-56) a Firenze, l'ambo gemello 77-88 a Genova, gli ambi complementari (di somma 90) 13-77 a Genova e 23-67 a Venezia, l'ambo simmetrico (di somma 91) 29-62 a Palermo. Ci sono anche gli ambi vertibili 47-74 sulla Nazionale e 28-82 a Cagliari.

### I pronostici su ogni singola ruota

**NAZIONALE**  
Ambi dovrebbero mettersi in luce fra i numeri di finale 1 e quelli dell'ultima decina; le combinazioni 11-21-31-51-71 e 81-83-86-87-89 sono le nostre selezioni ristrette. Previsione speciale 55-59 per ambo e ambata.

**BARI**  
Avevamo consigliato la cadenza 4 ed è uscito il terno 4-64-74. La cadenza 5 con la serie 25-45-55-65-85 e la figura 7 con la cinquina 25-43-52-70-88 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 22-80 per estratto e ambo.

**CAGLIARI**  
Centrato l'ambo 24-28 che avevamo segnalato con la decina 21/30. La controfigura 9 con la serie 20-31-42-53-64 e la cadenza 3 con la cinquina 3-23-33-43-83 sono attese al varco con qualche ambo. Previsione speciale 27-37 per estratto ed ambo.

**FIRENZE**  
Vinto l'estratto con il 62 della previsione speciale. Per ambo e terno prendete in considerazione i numeri della controfigura 5 con la serie 5-16-27-49-60. Interessante anche la figura 3 con la combinazione 12-30-48-57-66. Previsione speciale 21-25 per estratto e ambo.

**GENOVA**  
La cadenza 1 si presta a giocare d'ambo con la serie 1-11-41-51-81. In alternativa segnaliamo la figura 3 con la combinazione 21-39-57-66-85. Previsione speciale 11-53 per estratto e ambo.

**MILANO**  
I numeri di controfigura 8, attesi al varco da 115 estrazioni, reclamano il gioco per ambo e terno, la cinquina 8-19-30-41-52 è la nostra selezione ristretta. Interessante anche la cadenza 7 con la combinazione 27-37-47-57-77. Previsione speciale 74-85 per estratto e ambo.

**NAPOLI**

Per ambo e terno sono buoni i numeri di finale 6; la serie 16-26-46-66-86 è la nostra selezione ristretta. Per ambo sono d'attualità anche i numeri della prima decina; combinazione qualche puntata nella serie 1-3-5-6-8. Previsione speciale 26-30 per estratto e ambo.

**PALERMO**

Per ambo e terno è interessante la decina del 70 con la serie 71-73-75-77-78. In alternativa prendete in considerazione la controfigura 9 con la serie 9-20-31-42-53. Previsione speciale 48-71 per estratto e ambo.

**ROMA**

La decina 11/20 e figura 2 offrono buoni spunti per ambo con le combinazioni 12-13-14-15-17 e 11-20-47-65-83. Previsione speciale 35-37 per estratto e ambo.

**TORINO**

I numeri figura 8 e quelli di cadenza 7 sono in evidenza per ambo e terno; provate a giocarli prendendo spunti dalle cinque 26-35-44-53-62 e 17-27-37-47-67. Previsione speciale 8-67 per estratto e ambo.

**VENEZIA**

La cadenza 7 con la serie 17-37-47-67-77 e la controfigura 5 con la cinquina 16-27-38-49-60 potrebbero presto sviluppare qualche ambo. Previsione speciale 35-64 per estratto ed ambo.

**TUTTE**

Alcune terzine da puntare preferibilmente per ambo: 3-12-64, 18-27-52, 21-37-48, 11-25-35, 53-74-88.

### I ritardatari

XX Numeri XX Estrazioni di ritardo

BARI	86	57	2	56	65	53	84	51
CAGLIARI	29	70	84	48	71	42	33	42
FIRENZE	25	117	89	66	57	62	38	60
GENOVA	53	100	11	100	67	87	85	66
MILANO	74	133	85	95	88	87	8	81
NAPOLI	28	85	12	67	57	60	14	60
PALERMO	21	87	75	77	19	69	43	58
ROMA	35	114	28	60	16	58	48	46
TORINO	15	84	62	81	64	67	35	64
VENEZIA	71	89	85	52	50	45	52	44
NAZIONALE	17	60	24	53	67	50	45	44

### Il Superenalotto

**Concorso n. 96 di sabato 10 agosto 2013**  
L'ultimo concorso del Superenalotto è stato archiviato senza vincite di prima e seconda categoria. Per l'estrazione del week-end il jackpot a disposizione del "6" ha raggiunto quota 4,6 milioni di euro. Nel 2013 il gioco della Sisal ha assegnato tre vincite di prima categoria, una il 16 marzo da 53 milioni, una il 29 giugno da quasi 41 milioni e una il 27 luglio scorso da 13,9 milioni. I numeri che mancano da più tempo nella sestina vincente sono: il 28 con 91 concorsi, il 60 con 75 assenze e il 51 con 70 turni. Invece i numeri più frequenti sono l'85 e il 90 con 164 presenze ciascuno, l'1 e l'88 con 162 uscite.

**Il pronostico da 14 €**  
Il sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni.

28 35 48 53 60 66 73 80