STORIE IN MUSICA

Banda «Carlo Inico» di Montichiari

# TRA OPERETTA E BELCANTO CON UN OCCHIO AI MINI-MUSICISTI

## Fondato nel 1826 sotto gli austriaci e «rinato» nel 1955 il gruppo musicale coltiva la passione dei più piccoli

Gianantonio Frosio

Avendo ancora un po' di tempo per organizzare i festeggiamenti del bicentenario (due secoli di vita; cosa che accadrà tra 10 anni), l'Associazione musicale «Carlo Inico» Banda Cittadina di Montichiari può dedicarsi tranquillamente a fare musica. Sabato 9 e venerdì 15 giugno, infatti, l'ensemble diretto da Massimo Pennati proporrà due concerti dedicati all'operetta e, in generale, alla musica italiana. Ma di questi appuntamenti diremo più avanti.

**Sotto gli austriaci.** Cominciamo allora col rammentare la storia del gruppo, che risale alla prima metà del XIX Secolo. Con tanto di autorizzazione del governo austriaco, che allora teneva il potere sul Lombardo-veneto, la Banda di Montichiari nasce il 21 gennaio 1826. Nei primi decenni il gruppo viene sciolto e ricostituito più volte, fino a quando, nel 1903, l'attività ricomincia sotto la direzione del maestro Carlo Inico, che rimane in carica fino al 1947, anno della sua morte. A lui verrà intitolato il gruppo musicale.

**L'intitolazione ricorda il maestro Carlo Inico che l'aveva rilanciata all'inizio del '900**

Al pari delle altre bande, anche quella di Montichiari viaggia tra momenti di espansione e di recessione. Ad esempio, negli anni della Seconda Guerra Mondiale il complesso risulta formato da pochi elementi. Passati gli anni bui del conflitto, l'organico cresce, così, pur non mancando le difficoltà, si arriva al 1955, quando don Vigilio Gorgati cerca di dare nuovo impulso al sodalizio, mentre il presidente Pietro Martinelli intitola la Banda a Carlo Inico, il maestro che all'inizio del secolo l'aveva fatta rinascere.

**I maestri.** Negli anni successivi si alternano numerosi presidenti e altrettanti maestri. Tra i primi ricordiamo Francesco Rodella, Lino Stizioli, Albino Vanoli, Alessandra Chesta De Gara e l'attuale Francesco Badalotti; tra i secondi Luigi Antonioli, Luigi Zola, Filippo Cuscito, Tarcisio Marella, Marina Maccabiani, Carlo Righetti e Giulio Piccinelli, fino ad arrivare all'attuale maestro Massimo Pennati. La minibanda è invece affidata a Marta Lecchi, che oltre a questo gruppo dirige la Banda di Calcinato e la Woman Wind Orchestra, un ensemble bandistico formato da sole donne.

**Passione.** Dicevamo del presidente Francesco Badalotti, che ha assunto la carica una decina d'anni fa. Badalotti non suona nella banda, ma ha una passione e una storia che lo rendono la persona più adatta a ricoprire questo incarico: ha sempre avuto un debole per la musica lirica e il teatro, tant'è vero che stato a lungo direttore dell'allora Teatro Sociale. Come si conviene alle persone che hanno voglia di fare, s'è preso a cuore le sorti della banda, portando una ventata di novità.

È lui, infatti, l'ideatore del concorso «Un giorno in banda» dedicato agli alunni della terza elementare. «I bambini - spiega il presidente - vengono da noi, vedono gli strumenti, poi presentano un disegno che riguarda la banda, il più bello dei quali a dicembre viene premiato. Segnalo che, due anni fa, il disegno che ha vinto il concorso è stato utilizzato per la copertina dei diari distribuiti a tutti gli alunni della scuola elementare».

Un'altra delle attività di cui Badalotti va fiero è il corso propedeutico, per bambini dai 4 ai 7 anni: «Quest'anno - dice - abbiamo una trentina di iscritti, che per due anni possono seguire gratuitamente il corso. Poi chi vuole può continuare a studiare musica».

Non è finita: il presidente, infatti, è alle prese con un nuovo progetto «per modernizzare la banda. Ma ne parleremo a tempo debito». //

**In teatro.** Una bella fotografia d'insieme per la banda cittadina «Carlo Inico» di Montichiari impegnata in concerto

### L'ENSEMBLE

**MAESTRO**
Massimo Pennati

**CLARINETTO**
Giorgio Ghisini
Patrizia Marella
Sophia Guerriero
Loredana Ringhini
Emanuele Chiarini
Samuele Morri
Filippo Rollo
Marco Dal Bosco
Gian Luca Bazzoli

**CLARINETTO BASSO**
Giuseppe Treccani

**SAX TENORE**
Luigi Favagrossa
Mauro Lucaferro

**SAX CONTRALTO**
Nadia Tagliani
Davide Beltrami
Laura Bellini
Roberto Mattinzoli
Monica Ziliani
Stephane Kouakou

**TROMBE**
Tarcisio Marella
Moreno Felter
Antonio Ferronato
Luca Festa
Stefano Tameni

**TROMBONI**
Pietro Fraccaro
Singh Inderjjet
Rocco Vitiello
Nicola Ghisini (Trombone/Tuba)

**FLICORNO BARITONO**
Antonio Tosoni
Galdino Salodini

**FLAUTO**
Roberta Ringhini
Alaedine Assen
Andrea Morandini
Michela Barone
Rebecca Zaja
Sovia Mombelli
Irene Pagotto

**PERCUSSIONI**
Adriano Maccabiani
Sing Paranjjit
Emanuele Campanaro
Marco Forelli
Mucaj Giergji

infogdb

# «Poker» di concerti alla Villa Badia di Leno

### Per San Benedetto

■ In occasione della Fiera di San Benedetto, Villa Badia, antica e gloriosa residenza che di trova nel cuore di Leno, ospita quattro concerti, che hanno come protagonisti tre bande e un coro.

Domani, giovedì 7 luglio, alle 21.15 si esibisce l'associazione filarmonica Isidoro Capitanio - Banda cittadina di Brescia, diretta da Sergio Negretti e Giuliano Mariotti.

Poi, dopo il concerto del Coro lirico bresciano Giuseppe Verdi in programma per venerdì 8, sabato 9 luglio tocca a Bandafaber, che, diretta da Francesco Andreoli, propone un concerto-tributo a Lucio Dalla e Lucio Battisti. Cantano Marco Ferradini, Charlotte Ferradini e Ugo Frialdi.

Domenica 10, infine, sempre alle 21, chiude la rassegna di Villa Badia il Corpo musicale lenese Vincenzo Capirola, che, diretto da Stefano Giacomelli, offre il tradizionale Concerto d'estate.

Ricordiamo che in questo spazio diamo conto degli appuntamenti della settimana (dal mercoledì, giorno di pubblicazione, al martedì successivo) che hanno come protagoniste le bande bresciane. Per consentirci di pubblicare l'elenco dei concerti, è necessario che le segnalazioni (alla mail bandebrescia@libero.it) arrivino con una decina di giorni di anticipo rispetto alla data del concerto.

Ricordiamo anche che il sito web del Giornale di Brescia è a disposizione per accogliere filmati di concerti che hanno come protagoniste le bande bresciane. Filmati che devono essere inviati al seguente indirizzo: gdbweb@giornaledibrescia.it. //

# Da «Cin Ci La» a Bocelli per l'estate in piazza

### Non solo banda

■ Non è la prima volta che il Corpo musicale «Carlo Inico» di Montichiari si cimenta con l'opera e l'operetta. Qualche anno fa, ad esempio, in piazza del Municipio ha messo in scena una versione integrale della «Traviata» di Giuseppe Verdi. L'anno scorso, nello stesso luogo, ha dato invece spazio alle più belle arie delle operette più famose.

È stato un successone; tant'è vero che l'ensemble diretto da Massimo Pennati ha deciso di fare il bis. Sabato prossimo, 9 luglio, alle 21 in piazza del Municipio, insieme con un gruppo di cantanti del gruppo Baule Magico, la Banda di Montichiari propone una selezione delle più belle arie d'operetta: «Tace il labbro», «Oh Cin Ci La», «È scabroso le donne studiar», tanto per citare qualche titolo.

**Il direttore.** Massimo Pennati

Lo stesso concerto, ma con l'inserimento di alcuni brani non d'operetta, ma altrettanto famosi («Un amore così grande», «Con te partirò», «Il mare calmo della sera»...), verrà replicato, sempre con la partecipazione del Baule Magico, venerdì 15 luglio, alle 21 al Ristorante Nicoli. // GAF