STORIE IN MUSICA

«Nuova Banda Tignalese» di Tignale

QUANDO LA MUSICA SI APRE AGLI ALTRI E GUARDA AI GIOVANI

Nato nel 1975, l'ensemble collabora con molte realtà e in anni recenti ha creato una Junior Band di allievi

Gianantonio Frosio

Anche se aveva mosso i primi passi due anni prima, la Nuova Banda Tignalese nasce ufficialmente nel 1975, sull'onda di un rinnovato entusiasmo dovuto anche alla nostalgia del vecchio gruppo bandistico, sciolto nel 1950 a causa di una memorabile grandinata, alla quale era seguita l'emigrazione di molti musicisti che avevano perso il raccolto. Musicisti che, con grande generosità, inizialmente prestano i loro strumenti ai bambini che iniziano a studiare musica.

Lo spirito. Inserito di proposito nel nome, l'aggettivo «nuova» indica che il gruppo è relativamente giovane; soprattutto, però, sintetizza lo spirito che l'ensemble cerca di tenere vivo. «La banda - assicura il presidente Dario Lorenzi - è aperta a chiunque abbia la voglia e l'entusiasmo di suonare. Tant'è vero che, talvolta, durante l'estate qualche turista chiede di potersi aggregare a noi. Richiesta puntualmente accolta».

Capita anche che d'estate qualche turista chieda di suonare nel gruppo che volentieri lo accoglie

Anche grazie all'apporto dei maestri che nel corso degli anni hanno diretto e arricchito il gruppo (Antonio Tomacelli, Aldo Rosina, Giacomo Casadei, Pietro Leali ed Emanuele Franceschini, fino ad arrivare all'attuale Roberto Milesi), la Nuova Banda Tignalese è una delle associazioni più attive del paese, protagonista di tutte le celebrazioni, le sagre e le processioni, ma in generale di tutti gli avvenimenti più importanti della comunità.

Le collaborazioni. L'ensemble ha sempre cercato di mantenere forti contatti con le altre associazioni del territorio. Particolarmente importante il legame con il Coro Montecastello, con cui la Nuova Banda Tignalese si è esibita in diversi concerti. Si veda, ad esempio, il concerto commemorativo della Prima Guerra Mondiale, proposto nel novembre del 2015, che ha visto protagonisti la Nuova Banda Tignalese, il Coro Montecastello, l'attore Fabrizio Landi e gli allievi della scuola secondaria di primo grado in un suggestivo connubio di immagini, musica e poesia.

«Soprattutto negli ultimi anni - dice il presidente -, il consiglio direttivo ha incoraggiato collaborazioni con altre formazioni bandistiche. Siamo infatti convinti che solo attraverso una continua opera di confronto e appoggio reciproco ci possa essere una vera crescita. Da questo presupposto sono nati Echi del Garda (un progetto che vede la collaborazione tra le bande di Tignale e Vobarno), ma anche la tradizione di invitare bande ospiti a esibirsi nella nostra piazza».

Alla Banda di Tignale sono talmente convinti della necessità di collaborare, che l'anno scorso, per festeggiare i 40 anni dalla fondazione, hanno invitato tre gruppi: la Banda di Nuvolera, il Corpo Bandistico di Passirano e il Corpo Musicale di Gavardo. La piccola rassegna si è conclusa con un concerto della banda ospitante. Filo conduttore dell'evento, l'esecuzione del brano «Tignale» di Carl Wittrock, omaggio al bellissimo paese lacustre da parte delle formazioni musicali.

Sempre l'anno scorso, nell'ambito della Festa della Banda, la Nuova Banda Tignalese ha organizzato il primo raduno per giovani bandisti, ripetuto quest'anno a luglio, con una significativa partecipazione di oltre cinquanta ragazzi di diverse formazioni.

«La giornata - spiega il presidente - è pensata come una full-immersion nella musica, con diverse ore di prove d'insieme. A queste si aggiungono momenti di divertimento e mangiate in compagnia, in modo da non dimenticare che lo spirito della banda è prima di tutto quello del passare tempo piacevole insieme. Facendo musica, ovviamente, ma anche creando un affiatato gruppo».

La scuola di musica. L'attenzione per i giovani è testimoniata anche dall'istituzione della scuola di musica per allievi. Nel 2008, infatti, il consiglio direttivo si rende conto della necessità di formare una scuola con l'obiettivo di incoraggiare ragazzi di ogni età ad avvicinarsi al mondo della banda e, più in generale, di dare loro l'opportunità di conoscere la musica.

La realizzazione di questo progetto è resa particolarmente difficile dalla posizione piuttosto isolata di Tignale, che non permette un grande afflusso di potenziali allievi da paesi limitrofi.

Nonostante questo, la scuola allievi prende piede, al punto che nasce la Junior Band, formazione musicale dove gli allievi hanno l'opportunità di imparare a suonare insieme. Inizialmente diretta da Pietro Leali, attualmente la guida Junior Band è guidata da Giovanni Ortoleva. //

In azione. La Nuova Banda Tignalese è attiva dal 1975, dopo che il vecchio gruppo bandistico si era sciolto nel 1950

L'ENSEMBLE

DIRETTORE
M° Roberto Milesi

FLAUTI
Eva Berardinelli
Stefania Collini
Luisa Ravera

CLARINETTI
Marcella Tononi
Sara Berardinelli
Nicoletta Genocchio
Emanuele Bertolasio
Sonia Lorenzi
Marina Poinelli
Benedetta Bonassi
Vanessa Bertolasio

SAX CONTRALTO
Cindy Lorenzi

SAX BARITONO
Alessandro Maffei

TUBA
Aldo Milesi

PERCUSSIONI
Angelo Brunori
Stefano Berardinelli
Domenico Barezzani
Saverio Chimini
Davide Chimini
Alessandro Peduzzi

TROMBE
Ermanno Franzi
Linda Milesi
Davide Barezzani
Pietro Demonti
Luca Bertolasio
Giada Bazzoli
Dario Lorenzi

CORNO
Simone Campadelli

TROMBONI
Giovanni Berardinelli
Rubens Bertolasio

EUPHONIUM
Giordano Bertolasio
Angiolino Berardinelli

infogdb

«Sfida bande» sul Garda Sul Sebino Bandafaber

Appuntamenti

■ «Sfida bande». E' il titolo della simpatica iniziativa in programma sabato prossimo, 6 agosto, alle 21 in piazza della Concordia, a San Martino del Benaco. In pratica, la Banda Cittadina dell'Ente Filarmonico di Desenzano e una banda ospite (quest'anno si tratta della Banda di Pisogne) si sfideranno a «colpi» di musica nella piazza principale di San Martino.

Per gli appassionati di Desenzano sarà una splendida opportunità per conoscere un'altra realtà musicale; per la Banda di Desenzano, invece, una bella occasione per offrire una piacevole e originale serata di intrattenimento a cittadini e turisti.

Dal Lago di Garda al Lago d'Iseo: altro luogo, altra musica. Sempre sabato 6 agosto, alle 21 in viale Repubblica a Iseo, si esibirà Bandafaber che, diretta da Francesco Andreoli, proporrà «Marzo 1943», un concerto-tributo a Lucio Dalla e Lucio Battisti. Insieme con Ugo Frialdi, frontman ufficiale della band, canteranno Marco Ferradini e sua figlia Charlotte, che proporranno una ventina di brani dei due cantautori, arrangiati per big band dallo stesso Andreoli.

Ricordiamo che le segnalazioni per questa pagina devono arrivare (all'indirizzo di posta elettronica bandebrescia@libero.it) una decina di giorni prima rispetto alla data del concerto.

Inoltre, il sito web del Giornale di Brescia è pronto per accogliere filmati di concerti che hanno come protagoniste le bande bresciane. Filmati che devono essere inviati all'indirizzo: gdbweb@giornaledibrescia.it. //

«Echi» internazionali nati dalla TiVo Band

Esperienze

■ Nel 2009 la Nuova Banda Tignalese ha iniziato una proficua collaborazione con il Corpo Sociale Bandistico di Vobarno. Inizialmente chiamata TiVo Band, la nuova formazione porta ora il nome di Echi del Garda e da subito ha mostrato un'apertura verso il mondo bandistico internazionale. In occasione del primo concerto, il rinomato compositore olandese Carl Wittrock è venuto nel piccolo paese gardesano per dirigere la sua composizione «Tignale». Nel 2011, il compositore è tornato per un concerto congiunto fra Echi del Garda e TJSO, un'eccellente orchestra giovanile olandese; tre anni dopo Echi del Garda è stata invitata a Hengelo (Paesi Bassi) dove si è esibita in due concerti.

Il maestro. Roberto Milesi

Non solo. Diretta da Roberto Milesi, Echi del Garda è stata invitata a partecipare anche alla seconda edizione del London Wind Orchestra Festival tenutosi a Londra il 14 marzo di quest'anno. Il London Wind Orchestra Festival è nato nel 2015 come concerto collaborativo fra diverse bande londinesi e si è ampliato quest'anno per includere anche la banda italiana Echi del Garda. //