STORIE IN MUSICA

Corpo Bandistico di Borgosatollo

OLTRE UN SECOLO CON LA VOGLIA DI ESIBIRSI E DI CONFRONTARSI

Costituita nel 1907, è la più antica associazione locale Negli Anni '50 i primi concorsi provinciali vinti

Gianantonio Frosio

Costituito nel 1907 per volontà di don Pietro Troncatti (dunque, un altro gruppo nato all'ombra del campanile), il Corpo Bandistico di Borgosatollo è la più antica associazione culturale del paese. L'anno prossimo compirà 110 anni, peraltro spesi con un obiettivo dichiarato: la diffusione della musica originale per banda.

Inizialmente diretto dal maestro Cherubini, poi da Flaminio Bodei, a causa delle due guerre mondiali nei primi lustri del secolo scorso il Corpo Bandistico di Borgosatollo non ha vita facile. Far musica in quegli anni è difficile; infatti i risultati sono altalenanti. Poi, però, archiviata la seconda grande guerra, le cose cambiano: tant'è vero che, sotto la direzione del maestro Pietro Coccoli, borgosatollese doc, arrivano i primi successi in concorsi provinciali. Siamo agli Anni Cinquanta, ed è solo l'inizio.

Rinnovamento. Dagli Anni Settanta, ma soprattutto da quando sul podio sale Giuseppe Sottini, prende corpo un vistoso rinnovamento, che coinvolge l'organico, ma anche e soprattutto i programmi. Col risultato che il Corpo Bandistico di Borgosatollo si esibisce in importanti manifestazioni nazionali e internazionali: nel 1992 in Friuli e a Canicattini Bagni (Siracusa), ma anche a Montbeillard, in Francia.

Nonostante preferisca confrontarsi con il repertorio originale per banda, l'ensemble di Borgosatollo non disdegna altre esperienze, che guardano al repertorio classico. Ad esempio, in collaborazione con il coro Mondial folk, negli anniversari della scomparsa di Giuseppe Verdi (1981, 1991, 2001) la banda offre concerti di musiche verdiane; nel 2001, inoltre, ha l'onore di esibirsi in Piazza Verdi, a Busseto. Insomma: il genere non conta. L'importante è che sia buona musica.

I premi. Se c'è una costante nella vita del Corpo Bandistico di Borgosatollo è la voglia di esibirsi, e, perché no?, di confrontarsi con altre realtà, in concorsi nazionali e internazionali. Ecco allora il primo e/o secondo premio nel 1987, 1989, 1991 e 2001 al Concorso nazionale di Brescia. Ecco il terzo premio nel 2001 al Concorso di Cascina (Pisa) e nel 2005 la partecipazione al Concorso internazionale di Riva del Garda, con il miglior punteggio tra tutte le bande lombarde partecipanti. L'elenco è lungo. Citiamo solo la classica ciliegina sulla torta. Nel 2013 l'associazione partecipa al Concorso più importante al mondo: il WMC di Kerkrade. La direzione del concorso invita Franco Puliafito, attuale direttore della Banda, a scrivere la composizione che viene poi eseguita come brano a scelta. Un vero onore, che si aggiunge alla soddisfazione per lo splendido risultato: primo premio e medaglia d'oro nella seconda categoria. Un'esperienza unica, che porta Borgosatollo nell'olimpo della musica internazionale.

Nel 2013 la partecipazione al più importante concorso internazionale, il prestigioso WMC di Kerkrade

Attualmente diretto dal succitato Franco Puliafito, fino al 2007 il Corpo Bandistico Borgosatollo è stato diretto da Giuseppe Sottini, che ora ricopre la carica di presidente, e che ha avuto un ruolo fondamentale in quanto negli Anni Sessanta ha letteralmente salvato la banda, portandola tra le principali realtà musicali della provincia.

La scuola. Nel ricordare che ha una scuola di musica (diretta da Davide) con più di 100 allievi, ricordiamo anche che il Corpo Bandistico Borgosatollo ha collaborato e collabora con importanti direttori: Fulvio Creux (maestro della Banda dell'esercito italiano), Denis Salvini (direttore dell'Orchestra fiati di Valcamonica), il belga Andreé Waignein (recentemente scomparso), lo spagnolo Josè Rafael Vilaplana, lo statunitense Ronald Johnson, e poi Hardy Mertens ed altri ancora. //

Sul palco. Un'esibizione del Corpo Bandistico di Borgosatollo

L'ENSEMBLE

PRESIDENTE
Giuseppe Sottini

MAESTRO
Franco Puliafito

OTTAVINO
Remo Pelizzari

FLAUTI
Renata Alberti
Sara Brioni
Beatrice Chiaf
Simona Frusca

OBOE
Daniela Bezzi
Eleonora Joanna

FAGOTTO
Giovanni Carlotti
Mauro Lozza

CLARINETTO BASSO
Alice Fontana

SAX BARITONO
Eugenio Guerrini

CLARINETTI
Valentina Agnelli
Lisa Bignotti
Marco Boldini
Simone Bosio
Laura Catina
Alessandro Comini
Chiara Comini
Andrea Noventa
Riccardo Panni
Rossella Pluda
Ramona Terzi
Bruno Vettore
Fabrizio Vidali
Marta Zanardini

SAX ALTO
Danila Bonassi
Davide Demaria
Alessandro Fontanella

PERCUSSIONI
Flaminio Barbieri
Mattia Bertolassi
Daniele Guerreschi
Andrea Bon Lucchini
Davide Sottini

TROMBA
Simone Abeni
Sergio Febbrari
Andrea Macaluso
Daniele Mafezzoni
Mario Mantovani
Aurelio Ratti

FLIC BARITONO
Damiano Bezzi
Alessandro Dotti
Nicola Voltolini

TROMBONE
Cristiano Bezzi
Giulio Franceschini
Gianpaolo Pilati

TUBA
Antonio Balzani
Andrea Beccalossi
Simone Binosi
Stefano Bioni
Andrea Sbalzer

SAX TENORE
Simone Fontanella

FLIC TENORE
Angiolino Ongari

infogdb

A Leno Bandafaber col GdB pro terremotati

L'iniziativa

■ La solidarietà alle popolazioni recentemente colpite dal terremoto passa anche dalla musica delle nostre bande.

Su iniziativa del Dominato Leonense e di Bandafaber, venerdì 23 settembre, alle 20.45 a Villa Badia, in via Marconi a Leno, è in programma «Bandafaber all'Amatriciana. Concerto per la raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia».

In pratica, il Dominato Leonense mette a disposizione la splendida Villa Badia di Leno; Bandafaber, invece, porta in dono la sua inconfondibile e grintosa musica.

Il risultato di questa collaborazione è un bel concerto del gruppo diretto da Francesco Andreoli, con il cantante Ugo Frialdi che propone le più belle canzoni di Fabrizio De André, Augusto Daolio, Enzo Iannacci, Giorgio Gaber, Lucio Dalla e Lucio Battisti.

L'intero incasso della serata (il biglietto costa 5 euro; ma se qualcuno volesse donare qualcosa in più nessuno si offenderà) verrà interamente girato al Giornale di Brescia: andrà ad aggiungersi agli oltre 800.000 euro già raccolti con la sottoscrizione «Non lasciamoli soli».

Insomma, quella di venerdì sarà una bella occasione per ascoltare musica d'autore, arrangiata per big band, e, nel contempo, fare qualcosa di buono in favore dei nostri sfortunati connazionali.

Sempre a Leno, domenica 25 settembre, dalle 9.30 alle 12 in piazza Cesare Battisti, è in programma un «Aperitivo in musica», concerto dei gruppi di musica di insieme della scuola del Corpo musicale Vincenzo Capirola. Dirige Enrico Corsi. //

Un dvd per «Brescia città della musica»

La proposta

■ Diretto da Franco Puliafito, nel 2013 il Corpo Bandistico Borgosatollo ha partecipato ad un concorso in Olanda. Lì è nato il desiderio di far conoscere agli altri partecipanti, provenienti da tutto il mondo, non solo la musica, ma anche la bellezza dei luoghi di Brescia. Per questo è stato realizzato il dvd «Brescia città della musica».

«Le musiche scelte - dicono da Borgosatollo - sono tra le più significative del patrimonio musicale internazionale. Averle legate ai nostri monumenti vuole rimarcare il ruolo di Brescia nella cultura a livello europeo e mondiale».

Direttore. Franco Puliafito

Un'esperienza unica, per il Corpo Bandistico di Borgosatollo: «Un'occasione importante per legare, con un unico filo conduttore, la musica, l'arte, la storia e il mondo delle bande. Siamo certi che chi entrerà in possesso di questo dvd avrà l'occasione per ascoltare e godere delle bellezze di Brescia».

Sabato 1° ottobre, alle 20.45, le musiche contenute nel dvd verranno eseguite dal Corpo Bandistico Borgosatollo in piazza Vittoria a Brescia, nell'ambito della Notte della Cultura. //