STORIE IN MUSICA

Banda Cittadina di Desenzano

DA UN SECOLO E MEZZO ORGOGLIO DELLA CAPITALE DEL GARDA

Nata nel 1874 è figlia del matrimonio a inizio '900 tra la banda salesiana e la Fanfara del Bagatta

Gianantonio Frosio

A Desenzano le note della banda risuonano dal 1874. Dunque, sono 142 anni che, in questa capitale del Garda, c'è un gruppo di appassionati (quello attuale è composto da persone d'età compresa tra i 15 e gli 81 anni, quasi tutti dilettanti), che condividono, con competenza, una smisurata passione per la musica.

Il matrimonio. In verità nel 1874 a Desenzano operano due formazioni: la Banda dell'Oratorio dei Frati Salesiani e la Fanfara del Collegio-Convitto Bagatta. I due complessi si fondono intorno al 1905. Uniti sono una potenza e la banda cresce, ovviamente anche grazie ai maestri che via via si succedono: Luigi Bina, Luigi Antonioli, il giovanissimo Emiliano Gusperti, quindi Giancarlo Telò, Alberto Fantoni, Massimo Pennati, Bruno Righetti e Silvio Micheli, fino all'attuale Guido Poni. Insomma: dal 1874 ad oggi, la Banda Cittadina di Desenzano del Garda ha accompagnato la vita del paese. Entrare a far parte del suo organico ha sempre rappresentato un vanto; e, soprattutto nel passato, frequentare le lezioni di musica, tenute dagli stessi bandisti, costituiva una sorta di passaggio obbligato per la maggior parte dei gioventù del paese. Il 1984 è un anno particolare, perché porta in dote un radicale cambiamento dell'assetto sociale: nasce l'Ente Filarmonico, concepito per incorporare, armonizzandone la gestione, la Banda e la Scuola di musica.

«Da elemento didattico nato quale terreno di coltura di nuovi strumentisti - dice il presidente Armando Perin - , la scuola si è sviluppata non solo adeguandosi alla crescente complessità del repertorio che la Banda andava affrontando, ma riuscendo anche a fornire agli allievi le nozioni necessarie per affrontare i corsi dei conservatori. La nostra scuola (la più antica fra le scuole di musica del territorio) offre lezioni individuali attraverso le quali è possibile imparare a suonare qualsiasi strumento della banda, oltre a pianoforte, canto e chitarra. Non mancano i momenti di confronto, assicurati dal corso di musica d'assieme, peraltro gratuito. C'è spazio anche per i bimbi dai 3 agli 8 anni, che possono partecipare al corso di propedeutica».

Una cinquantina gli elementi diretti da Guido Poni. Ricco il repertorio e il calendario delle attività

Classico e innovativo. Un'evoluzione costante, insomma, che ha portato la Banda Cittadina di Desenzano, forte di una cinquantina di elementi, ad esplorare diverse ed innovative forme di intrattenimento: a fianco dei consueti servizi relativi alle principali cerimonie pubbliche, ma anche dei classici concerti del repertorio generalista, sono sempre più numerosi gli eventi particolari: accompagnamento dal vivo di coreografie, esecuzione di colonne sonore con proiezioni su maxischermo, recital lirici in collaborazione con affermati cantanti, allestimento di opere liriche, travolgenti spettacoli col supporto di compagnie di canto e ballo…

Carnet ricco. Il risultato di questo lavoro a 360° è un'attività davvero intensa. Il 2016, ad esempio, ha visto la Banda Cittadina di Desenzano impegnata in un programma articolato: sette servizi, un galà lirico, un concerto con un solista affermato, una simpatica sfida con un'altra realtà bandistica, una tournée di tre giorni in Germania, ma anche la partecipazione al Desenzano Jazz Festival, insieme con affermati musicisti jazz… Non è finita: ad ottobre, in occasione del raduno interregionale degli alpini, insieme con un coro e una voce recitante, l'ensemble sarà impegnato in una serata dedicata al ricordo della Grande Guerra. Dulcis in fundo, la prima domenica di dicembre arriverà il concerto di Santa Cecilia. //

All'opera. La Banda Cittadina di Desenzano, un'istituzione storica della capitale del Garda. Una solida presenza

L'ENSEMBLE

MAESTRO
Guido Poni

CLARINETTO
Alessandro Bertazzi
Luigi Bonizzardi
Maela Campagnola
Elio Cattozzo
Tiziana Fabbri
Sara Ghirardelli
Palmiro Grazioli
Patrizia Marella
Virgilio Mazzi
Armando Perin
Loredana Ringhini
Alessandro Scapin
Marika Sorio
Lorenzo Paroni (basso)

CORNO
Simonetta Albieri
Elisa Bernasconi
Giovanni Dibennardo
Martina Facchetti

OBOE
Monica Raissoni

SAXOFONO
Sara Airundo (contralto)
Ivan Magri (contralto)
Fiorella Sarassi (contralto)
Monica Ziliani (contralto)
Claudio Bignotti (tenore)
Mauro Lucaferro (tenore)
Gionata Tonioli (tenore)
Bruno Bertazzi (baritono)
Flavio Maruelli (baritono)
Ruggero Paghera (baritono)

FLAUTO
Silvia Bertoli
Paolo Grazioli
Anna Meli
Anna Prandini
Serena Stefanoni
Lucrezia Zanetti

BASSO TUBA
Francesco Cotti Cometti
Alberto Fraccaro
Andrea Marini
Teresa Padella

FAGOTTO
Davide Giavazzi

EUPHONIUM
Gianpaolo Pilati
Galdino Salodini
Giovanni Ziliani

TROMBA
Alberto Bardelloni
Federico Dibiase
Fabrizio Mele
Simone Terraroli
Francesco Tonioli
Alessandro Tosi
Gianantonio Tosoni
Paolo Turrina
Martino Vaglio
Carlo Veronesi

TROMBONE
Matteo Marini
Michela Nodari
Rinaldo Papa
Francesco Salodini

PERCUSSIONI
Flaminio Barbieri
Matteo Bulgarini
Andrea Mansueto
Pedro Perini

infogdb

A settembre speciale tributo a Dalla e Battisti

Gli appuntamenti

■ Tre appuntamenti riuniti sotto il cartellone «Concerti di Settembre».

Per domenica 4 settembre, alle 17 al Pala Conad, in via Borgo Poncarale a Bagnolo, la Società filarmonica di Bagnolo Mella organizza un concerto con ospiti il Corpo musicale di Vestone diretto da Marco Gabusi e il Corpo musicale Carpenedolese diretto da Mario Mazza.

Per sabato 10 settembre, alle 20.30 in Piazza del Municipio a Capo di Ponte, la Banda musicale Capontina ospita la Banda musicale di Artogne diretta da Guido Poni e la Banda musicale di Demo diretta da Damiano Pe. Venerdì 16 settembre, infine, alle 20.30 in Piazza Europa a Mairano, su iniziativa del Corpo bandistico Santa Cecilia di Mairano si esibiscono il Corpo musicale Viribus Uniti di Gavardo diretto da Guido Poni e il Gruppo musicale di Prevalle diretto invece da Pietro Leali.

Altro luogo, altra musica. Nell'ambito di «Cigole in festa», domenica 4 settembre, alle 21 nel parco di Palazzo Cigola Martinoni, in via Roma 19 a Cigole, si esibisce Bandafaber, che, diretta da Francesco Andreoli, propone «Marzo 1943», concerto-tributo dedicato a Lucio Dalla e Lucio Battisti.

Oltre ad Ugo Frialdi, frontman ufficiale del gruppo, cantano Marco Ferradini e Charlotte Ferradini. In programma più di venti brani, arrangiati per big band dallo stesso Andreoli.

Ricordiamo che le segnalazioni per questa pagina devono arrivare (alla mail bandebrescia@libero.it) una decina di giorni prima rispetto alla data del concerto. //

Il successo della scuola Sono ottanta gli iscritti

L'impegno

■ Il presidente della Banda Cittadina di Desenzano Armando Perin assicura: «per noi la scuola di musica è fondamentale». Infatti, grazie ai corsi frequentati da più di 80 allievi, ai progetti di educazione musicale attivati nelle scuole dell'obbligo, ai concerti della Banda Giovanile, ma anche grazie all'esperienza delle Master Classes, la scuola «ha rafforzato la propria vocazione ed è sempre più un punto d'aggregazione e socializzazione».

Il direttore. Guido Poni

Il successo dell'iniziativa del 2015 è stato tale da convincere l'Ente ad organizzare nel 2016 una seconda edizione dell'iniziativa «Primavera di Musica a Desenzano»: undici corsi, distribuiti in sette giornate di full immersion, durante le quali docenti di alto livello, provenienti da prestigiose realtà musicali, hanno messo a disposizione dei partecipanti che intendono affinare la propria preparazione musicale un considerevole bagaglio di tecnica ed esperienza.

Con una scuola così, l'ensemble diretto da Guido Poni ha un futuro assicurato. Un futuro che ha tutto per essere invidiato. //