STORIE IN MUSICA

Corpo Bandistico «G. Puccini» di Adro

LA «REUNION» A LIETO FINE DEI GEMELLI DIVERSI DELLA MUSICA

L'attuale compagine è il frutto della ricucitura tra i due gruppi, dopo la scissione del 1992

Gianantonio Frosio

Benedetto l'anno in cui, dopo una lunga scissione, su iniziativa dei rispettivi presidenti (Alessandro Cadei e Giuseppe Pezzotti), ma anche grazie all'accordo e allo scambio tra membri dell'uno e dell'altro gruppo, le due bande si fondono in una sola realtà. È il 2008.

Tutto è bene quel che finisce bene, dunque. Però è stata dura. La prima banda musicale di Adro nasce nel 1979: sul podio c'è Luigi Muratori, direttore anche della banda di Capriolo, suo paese d'origine. Alla fine degli anni '80 Muratori lascia il Corpo Bandistico di Adro per motivi di salute; il suo posto viene preso da Clemente Duni di Bovezzo. Dura poco, perché, dopo diatribe interne, nel 1992 la banda si scinde in due compagini, con una ventina di suonatori che con Clemente Duni formano un gruppo autonomo: il Complesso Filarmonico Giacomo Puccini.

In parallelo. Dal momento che il «vecchio» Corpo Bandistico continua a vivere, negli anni a venire i due gruppi intraprendono un cammino parallelo. Il risultato è che, per una quindicina d'anni, Adro si trova nella imbarazzante situazione di avere due bande musicali che, ognuna per la propria strada, propongono concerti, manifestazioni varie, sfilano per le vie del paese…

Alla fine degli anni Novanta il Complesso Filarmonico Giacomo Puccini decide di affittare l'ex cotonificio dismesso per costruire, di tasca e mano propria, l'Auditorium Giacomo Puccini, con annesso Bar della Musica. Dall'idea alla realizzazione non passa molto tempo: l'Auditorium viene inaugurato nel 2000, e oltre che la sede della Filarmonica, ospita spettacoli, commedie teatrali e concerti. Dicevamo delle due bande. Ovviamente ci sono anche due direttori: Mariano Ducoli per il Corpo bandistico di Adro e Clemente Duni per il Complesso Filarmonico Giacomo Puccini, che però nel 2002 cede il podio a Costanzo Manza, già direttore delle Bande di Iseo e Concesio.

La fusione. Poi, all'improvviso, il miracolo. Nel 2007 i due gruppi si riavvicinano, fino ad arrivare, l'anno successivo, ad unirsi in una sola realtà: il Corpo bandistico Giacomo Puccini, guidato da Costanzo Manza. Come presidente viene confermato Alessandro Cadei.

La nuova realtà ha avviato collaborazioni con la primaria e ha aperto una sua scuola di musica

Nel 2009 questa nuova realtà inizia a collaborare con l'Istituto comprensivo di Adro, proponendo progetti musicali per i bambini delle scuole primarie. Il progetto funziona, tant'è vero che nasce una scuola musica, quindi una banda giovanile, composta da una trentina di ragazzi dagli 8 ai 15 anni, che propone eventi vari, anche in collaborazione con altre bande.

Questa è la storia. Il resto è cronaca dei giorni nostri. //

Sul palco. Il corpo bandistico «Giacomo Puccini» di Adro con il direttore durante un recente concerto

L'ENSEMBLE

MAESTRO
Costanzo Manza

FLAUTO TRAVERSO
Alessia Baglioni
Chiara Bariselli
Agnese Maria Comotti
Lorenzo Corsini
Alessandra Ferrari
Francesca Masneri
Laura Pezzotti
Chiara Regenzi
Laura Vavassori
Chiara Zini

TROMBONE
Maurizio Cadei
Stefano Marcomini

CLARINETTO
Carla Baglioni
Luigi Baglioni
Chiara Becchetti
Simona Becchetti
Daniela Comina
Massimo Festa
Davide Marcomini (clarinetto basso)
Silvia Mazzuno Delbarba
Michele Peri
Veronica Uberti
Erica Zini

SASSOFONO CONTRALTO
Simona Casali
Angelo Lancini
Marco Lancini
Sergio Pagani
Francesca Schiavoni

EUPHONIUM
Mauro Bonardi
Fabio Bondio
Moira Naboni

TROMBA
Riccardo Bertoli
Maria Elena Grassi
Andrea Linetti
Giuseppe Pezzotti
Paolo Pozzi

SASSOFONO TENORE
Vito Cavalleri
Luca Cotelli
Silvano Lancini

BASSO TUBA
Luigi Gatti
Battista Menassi
Nicola Ondei

PERCUSSIONI
Federico Belotti
Manuel Cantoni
Omar Corsini
Luca Lancini
Sara Pozzi

CORNO
Sara Cavalleri
Francesco Corsini
Sergio Gatti
Marco Grassi

infogdb

Tra Mairano e Calvisano, la Bandafaber al «Bonsi»

Gli appuntamenti

■ Un altro fine settimana in musica, protagoniste le bande provinciali.

Su iniziativa del Corpo bandistico Santa Cecilia di Mairano, venerdì 16 settembre, alle 20.30 in piazza Europa a Mairano si esibiscono il Corpo musicale Viribus Uniti di Gavardo diretto da Guido Poni e il Gruppo musicale Prevalle diretto da Pietro Leali.

Sabato 17, alle 20.45 nella piazza del Comune, a Calvisano, è in programma un concerto particolare, che vede impegnate la Banda del paese diretta da Andrea Milzani e la locale Fanfara dei Bersaglieri del capo fanfara Luigi Frosio. Come già l'anno scorso, i due gruppi si alterneranno nell'esecuzione di alcune musiche caratteristiche, quindi, a fine concerto, uniranno le forze per suonare insieme alcuni brani, tra cui l'Inno di Mameli.

Sempre sabato 17, alle 20.45 nei giardini dell'Istituto Bonsignori di Remedello, è in programma una serata di beneficenza con Bandafaber, che, diretta Francesco Andreoli, è stata chiamata per festeggiare l'inizio dell'anno scolastico. L'originale appuntamento è stato promosso dall'associazione «Bonsi nel Cuore», che, in collaborazione con i Padri Piamartini di Remedello, e grazie alla disponibilità di Bandafaber, ha organizzato questa serata dedicata a ragazzi, genitori e amici vicini all'istituto Bonsignori. Ugo Frialdi, frontman del gruppo, proporrà canzoni di Lucio Battisti, Lucio Dalla, Fabrizio De André, Augusto Daolio, Enzo Iannacci e Giorgio Gaber. L'ingresso è libero, mentre il ricavato sarà devoluto alle attività educative piamartine. //

Note d'addio all'estate, e Natale con la Ruggiero

Il calendario

■ Sono tantissime, e di genere vario, le proposte che il Corpo Bandistico «Giacomo Puccini» di Adro diretto dal maestro Costanzo Manza mette in campo di anno in anno: ci sono naturalmente i concerti, ma anche servizi sacri e processioni religiose ed altro ancora, compresa una festa organizzata anche per raccogliere fondi.

Sabato 17 settembre, ad esempio, in occasione del 120° anniversario della Banca Bcc del Basso Sebino, e in collaborazione con il Corpo musicale «Santa Cecilia» di Capriolo, al Teatro Mucchetti, in via Indipendenza ad Adro, è in programma il Concerto d'Estate.

Il direttore. Costanzo Manza

Sempre al teatro Mucchetti è previsto il Concerto di Natale che, il prossimo 11 dicembre, l'ensemble proporrà in collaborazione con la cantante Antonella Ruggiero (già voce dei Matia Bazar, ora solista appassionata di contaminazione e sperimentazione). Accompagnata dal Corpo Bandistico Giacomo Puccini di Adro, ma anche dal pianista Mark Baldwin Harris, Antonella Ruggiero proporrà le più celebri canzoni del suo repertorio. Un'occasione da non perdere. //