STORIE IN MUSICA

Civico corpo bandistico «Giuseppe Verdi» di Gambara

DAGLI ANNI '80 A OGGI ATTRAVERSO CONCERTI E PREMI, CIRCO E ROCK

La vivacissima attività della banda della Bassa comprende anche la scuola di musica e collaborazioni

Gianantonio Frosio

Ricostituito nel 1980 grazie agli Amici della Musica, il Civico corpo bandistico Giuseppe Verdi di Gambara riprende ufficialmente l'attività nel giugno dell'anno successivo, con esibizioni nel paese.

Composto da 44 giovani strumentisti provenienti dalla locale scuola di musica, sin dall'inizio sfodera grinta e passione, presentandosi anche al di fuori dei confini locali, con un repertorio vario, accattivante e originale. Ingredienti, questi, che gli consentono di riscuotere successi in numerose manifestazioni dentro e fuori la provincia: Brescia, Borgosatollo, Asola, Gardone Riviera...

I premi. Non mancano i riconoscimenti in occasione di concorsi. Nel 1989, per esempio, la Giuseppe Verdi di Gambara partecipa al Concorso di musica per banda «Diapason d'Argento» di Gonzaga, in provincia di Mantova, portandosi a casa primo premio e diploma di merito. Nello stesso anno, in occasione di un concerto in piazza Loggia a Brescia per il bicentenario della Rivoluzione Francese, inizia una proficua collaborazione con la Corale Santa Cecilia di Gambara, poi concretizzatasi in una serie di concerti che suscitano interesse e apprezzamento anche fuori provincia. Nel giugno 1996, poi, il Civico corpo bandistico Giuseppe Verdi di Gambara si classifica al secondo posto, in terza categoria, al Concorso bandistico nazionale Panzini di Condove, in provincia di Torino.

Un decennio di novità. Nell'ultimo decennio arrivano importanti novità. La nuova sede, per esempio, con tanto di segreteria. E poi la scuola di musica, le collaborazioni con la Banda Santa Cecilia di Manerbio e la Zoccoband di Zocco (Erbusco). Il 2010 è ricordato per la partecipazione al Concorso di Classificazione, svoltosi a Brescia il 26 settembre: la banda di Gambara passa dalla terza alla seconda categoria, totalizzando 80 punti su 100.

Breve parentesi per i non addetti ai lavori. La Classificazione non è un concorso vero e proprio, almeno non in senso letterale. È una sorta di prova sul campo, che consente alle bande di sottoporsi all'autorevole giudizio di una giuria qualificata, che può servire per migliorare la formazione, quindi per risolvere i problemi eventualmente riscontrati.

Le esibizioni dell'ensemble percorrono anche strade inedite, facendosi spettacolari

Esibizioni spettacolari. Torniamo alla banda di Gambara, la cui attività concertistica si sviluppa in più direzioni, anche con esibizioni di carattere spettacolare. Come un concerto a tema circense, uno dedicato ai magnifici Anni Settanta, uno (il 5 agosto 2016) dedicato alla musica rock. Concerto particolare, quest'ultimo: inserito nella rassegna GambaRock e proposto in collaborazione con il giovanissimo gruppo gambarese Diatonica, ha visto l'alternanza di musica, proiezioni dedicate agli storici gruppi rock del paese e momenti di puro divertimento.

«Ciliegina sulla torta»: l'esperienza che, nel novembre del 2016, la banda ha portato a compimento insieme al maestro Marco Pierobon. Tre intense giornate di stage per tutti gli strumentisti, conclusesi con due concerti (uno a Gambara, l'altro all'auditorium San Barnaba di Brescia), che hanno ottenuto un doppio risultato: oltre ad aver allungato la catena dei successi, hanno dato al gruppo una sferzata di energia e vitalità. Giusto per andare avanti in bellezza altri quaranta o cinquant'anni... //

Insieme. Foto di gruppo del Civico corpo bandistico «Giuseppe Verdi» di Gambara in occasione di un'esibizione serale

L'ENSEMBLE

DIRETTORE
Domenico Gazzoldi

CLARINETTO BASSO
Luisa Andreoli

CLARINETTI
Laura Premi
Noemi Remondi
Luisa Zanetti
Stefania Cavalli
Chiara Stringhini
Pietro Montaldi
Michele D'Avorio

FAGOTTO
Alice Bertoletti

SAX CONTRALTO
Daniela Mometto
Catia Civettini
Giuliano Cabra
Davide Serafini
Samuele Serafini

SAX BARITONO
Battista Pari

SAX TENORE
Mino Zucchelli

PERCUSSIONI
Alessandro Pizzini
Andrea Norelli
Valeria Bonazzoli
Silvia Sandrini

TROMBE
Stefano Aimo
Graziano Mor
Franco Bonazzoli
Giorgio Zanolini
Ernesto Sandrini
Alberto Malcisi
Pietro Ferrari
Paolo Aliprandi
Daniele Mor
Alessandro Menegon

TROMBONI
Emanuele Mor
Massimo Rizzi

CORNI
Alice Zucchelli
Elena Novelli
Linda Zani

EUPHONIUM
Samuele Gervasio
Aristide Tira

TUBA
Michele Andreoli

FLAUTI
Giulia Andreoli
Mara Sandrini
Sara Aliprandi
Francesca Marino
Mario Mazza
Francesca Schivardi

OBOI
Fernanda Bodini
Elisa Bottelli

infogdb

Dopo 35 anni la bacchetta va da Andreoli a Gazzoldi

I direttori

■ A Gambara dici musica e pensi Andreoli: famiglia autoctona doc, dove tutti fanno musica. Non c'è allora da stupirsi se nel 1980, quando si decide di rifondare il gruppo, la direzione del Civico corpo musicale Giuseppe Verdi di Gambara viene affidata a uno degli Andreoli: precisamente ad Arturo, clarinettista, compositore, direttore (oltre che architetto).

Maestro. Domenico Gazzoldi

Pochi mesi fa, nel dicembre del 2016, si registra una svolta: dopo ben 35 anni di direzione, Arturo Andreoli lascia la bacchetta al maestro Domenico Gazzoldi, da anni insegnante e strumentista del gruppo musicale di Gambara, che debutterà nel nuovo ruolo di direttore nel concerto del prossimo 1° maggio al Circolo Arci del paese.

E, già che ci siamo, cogliamo l'occasione per ricordare anche il direttivo del gruppo, composto dal presidente Mino Zucchelli, dal suo vice Stefano Aimo, dal tesoriere Emanuele Mor e dai consiglieri Elena Novelli, Giulia Andreoli, Alice Bertoletti, Giuseppe Tebaldini, Fernanda Bodini e Laura Premi. //

Beccalossi a Montichiari, Bandafaber al Prealpino

Gli appuntamenti

■ Domenica prossima, 9 aprile, alle 21, al Teatro Gloria di Montichiari, la locale Associazione musicale Carlo Inico Banda Cittadina propone un concerto particolare. Infatti avrà come ospite d'onore, e naturalmente come solista, un grande fisarmonicista, che gli appassionati bresciani conoscono bene: Fausto Beccalossi.

L'ensemble diretto da Massimo Pennati accompagnerà Beccalossi in una serie di brani virtuosistici, come per esempio «Tango pour Claude» di Richard Galliano, «Tico - Tico» di Zequinha Abreu, «Csardas» di Vittorio Monti... Ovviamente la banda di Montichiari proporrà anche alcuni brani del suo repertorio, come «American Folk Rhapsody» di Clare Grundman e «Florentiner March» di Julius Fucik. Un'esperienza che si annuncia molto utile, oltre che bella. Suonando con un musicista di questo calibro, infatti, i bandisti di Montichiari non potranno che incrementare il loro bagaglio professionale. L'ingresso è libero.

Di tutt'altro genere il concerto che, sabato 8 aprile, alle 21, andrà in scena al Teatro Santa Giulia, traversa Quinta al Villaggio Prealpino, a Brescia. Protagonista Bandafaber, che, diretta da Francesco Andreoli, inizia il tour 2017 con «Dal nostro meglio...», praticamente un mix del suo ormai vasto repertorio. Insieme a Stefania Martin, special guest della serata, Ugo Frialdi, voce solista di Bandafaber, canterà brani di Fabrizio De André, Augusto Daolio, Giorgio Gaber, Enzo Iannacci, Lucio Dalla e Lucio Battisti: 20-25 canzoni per una serata imperdibile.

Ingresso 10 euro. //