# Spinnato, Baudoux e le grandi «B» del Romanticismo al Da Cemmo

## Cori in San Giorgio, voci bianche Santa Cecilia a Cortine di Nave per la Festa della Mamma

**Classica**

**Fulvia Conter**

■ Nel Salone Pietro Da Cemmo, alle 16, per la stagione concertistica del Conservatorio cittadino (piazzetta Michelangeli, Brescia), si esibiscono due affermati musicisti, il violinista Graziano Spinnato e la pianista Marina Baudoux, entrambi docenti a Darfo. «Le grandi B della musica romantica» propone due capolavori: la Sonata in Fa maggiore op.24 n.5 (La Primavera) di Beethoven e la Sonata in Sol maggiore op.78 di Brahms. Ingresso gratuito.

Nella chiesa di San Giorgio (piazzetta S. Giorgio, Brescia) alle 16, si esibiscono il Coro maschile Sotto la Torre di Manerbio diretto da Claudio Bertolini e la Corale San Giuseppe di Ponte Caffaro diretta da Cristina Maestri. Sotto la Torre inizia con i mottetti «O sacrum convivium» del bresciano Remondi (1851-1928), «Adoramus Te, Christe» di Asolà e con il Canto devozionale «Parce Domine» di Mariano Garau. Di Bepi De Marzi esegue poi Gerusalemme e l'«Ultima notte». Il Canto tradizionale valdostano «Belle rose de Prinptemps» precede «Dove» e «Maggio» di Maiero.

**Il violinista.** Graziano Spinnato, docente al Conservatorio di Darfo

La Corale S. Giuseppe apre con «Ave Maria» di Sequeri, con il Canto popolare siciliano «O Santissima» e «A Maria» di Denadonna. Infine «Sul volo chiaro» di Maiero e, di De Marzi, «Dormono le rose», «Improvviso» e «Maria lassù». L'ingresso è gratuito.

**In provincia.** A Cortine di Nave, nella parrocchia di S. Marco (via Zanardelli), alle 20.45, Concerto per la Festa della Mamma, con le voci bianche Santa Cecilia dirette da Mario Mora, Maura Zoni violino e Claudio Bonometti pianoforte e organo. La serata, secondo appuntamento degli «Incontri con la Musica» della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia in collaborazione con il Centro Oratori Bresciani, offre un bellissimo programma. Musica sacra nella prima parte: Ave Maria di Saint-Saëns, «Bist du mir» di Stolzen, «Panis Angelicus» di Franck, «Quam admirabile» di Rheinberger, «Christus circumdedit me» di Bertolucci, «Sound the Trumpet» di Purcell e tre canti di Rutter. La violinista Maura Zoni con Claudio Bonometti all'organo propongono poi la Sonata op.3 n.2 in Re maggiore di Corelli. Le voci bianche Santa Cecilia eseguono nella seconda parte «Abschiedlied der Zugvogel» e «Gruss» di Mendelssohn, «Seligkeit» di Schubert, «Barcarolle» di Offenbach, «Vois sur ton chemin» di Coulais e tre canti ebraici (Hatikvah, Shalom, Boyavo Haboker).

**Concerti nei castelli: a Gorzone ed a Padernello, dove si ascolteranno Rinascimento e Romanticismo**

Nel Castello di Gorzone (via Castello), alle 21, «Nion in concerto» con Giorgio Guindani flauto e voce, e Barbara da Paré all'arpa celtica. In programma ballate irlandesi tra l'antico e il moderno e letture tratte dal mondo celtico.

Prenotazioni 348/7947225. Nel Castello di Padernello (Borgo San Giacomo), nel salone da ballo, alle 21, concerto del Coro Monteverdi di Crema diretto da Bruno Gini con Mauro Bolzoni al pianoforte storico del Castello. «Musica vocale dal Rinascimento al Romanticismo» offre pagine di un Anonimo del '500, Janequin, Gastoldi, Mozart, Mendelssohn, Schumann e Rossini. Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro. //

MUSICA

## Dellaglio racconta il blues

BEDIZZOLE. Oggi, alle 21, nell'auditorium della scuola A. Calini di via Bontacchio 4, il musicista Freddy Dellaglio propone lo spettacolo tra musica e parole «La storia del blues». Dellaglio che ripercorrerà infatti l'evoluzione del genere musicale attraverso esecuzioni dal vivo, ma anche proiezioni video ed immagini. La narrazione è affidata a Mario Raggi e Svetlana Zhuravskaya. Tecnici video-audio: Lucio Loda e Flavio Salvi. Regia di Valerio Dellaglio. L'ingresso è gratuito.

# Marta Mari alla Stella canta per il Romanino

**Lirica**

### Al Santuario il soprano sarà accompagnato dal pianista Fabio Saleri

■ Marta Mari canta per Romanino oggi, alle 17, nel Santuario della Madonna della Stella, che unisce i comuni di Concesio, Cellatica e Gussago, per il festival «I volti del Romanino. Rabbia e fede». Il talentuoso soprano bresciano, accompagnato all'organo da Fabio Saleri, propone un programma interamente tratto dal repertorio sacro, dal Cinquecento a oggi.

**In programma.** L'ideale viaggio dall'epoca di Girolamo Romani ai giorni nostri inizierà con l'Ave Maria di Giulio Caccini per proseguire con alcune tra le più belle preghiere musicali alla Vergine, da Gounod a Schubert, da Saint-Saëns a Verdi. Un itinerario che si chiuderà sulle note di un'Ave Maria del nostro tempo, scritta da Fabio Armiliato. L'ingresso è gratuito.

Marta Mari, nata a Brescia, si appassiona alla musica fin da giovane. All'età di 11 anni inizia gli studi musicali di pianoforte con Roberto Bellini e nel 2013 si diploma in Canto Lirico al Conservatorio di Brescia con il massimo dei voti sotto la guida di Cristina Pastorello. Vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, si perfeziona con Daniela Dessì; si esibisce regolarmente in produzioni operistiche e recital lirici in Italia e in Europa.

Fabio Saleri si iscrive al Conservatorio nel corso di organo e composizione organistica e all'età di 17 anni viene nominato organista della Basilica dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, ruolo che tutt'ora ricopre. Collabora con diverse corali, viene spesso chiamato come accompagnatore in concerti dal Coro del Conservatorio con cui ha eseguito composizioni di rilievo. // A. F.

Danza

## Scala: Olivieri torna direttore del corpo di ballo

**Frederic Olivieri è il nuovo direttore del corpo di ballo della Scala. Succede a Mauro Bigonzetti, che si era dimesso lo scorso ottobre dopo solo 8 mesi, costellati di polemiche coi danzatori. Olivieri, che dal 2007 guida la scuola di ballo dell'accademia della Scala, ed era stato direttore artistico del corpo di ballo dal 2002 al 2007, aveva sostituito Bigonzetti per alcuni mesi. Ora la nomina ufficiale per 3 anni.**

Doppiatori

## Carla Signoris: premio per la voce di pesciolina Dory

**Per il festival «Le Voci di Cartoonia», a Cuneo oggi viene premiata Carla Signoris per la voce di Dory nel film «Alla ricerca di Dory» (2016), sequel di «Alla ricerca di Nemo», entrambi diretti da Andrew Stanton. Miglior doppiatrice bambina è Tiffany Alexander per la voce di Masha nello spin-off di Masha e Orso, «I racconti della paura di Masha».**

Concerti

## Canzoni d'autore con Bandafaber a Frontignano

**Stasera, sabato, alle 21 al Centro Mariapoli di Frontignano (frazione di Barbariga), si esibisce Bandafaber, con un programma di brani di De André, Daolio, Battisti, Dalla, Gaber e Iannacci. Canta Ugo Frialdi. Dirige Francesco Andreoli.**

**PRIMA VISIONE**

«Adorabile nemica»

# I GUIZZI DELLA MACLAINE

**Alberto Pesce**

È un normale film di intrattenimento «Adorabile nemica». Ma ne è protagonista Shirley MacLaine. Ci racconta dei ghiribizzi di una più che anziana signora Harriet Laurer, a suo tempo di prestigio in ambito pubblicitario, ma ora, lontana da ex-marito e figlia, infastidita e sola negli ampi spazi della sua bella villa, sfiduciata della vita da rischiare suicidio, sia pur sempre con una gran voglia di controllare anche il proprio futuro oltre la morte, tanto da coccolarsi l'idea di un necrologio che parli bene di lei, come immagina possa scriverlo una giovane giornalista, Anna, addetta ai necrologi, che accetta l'incarico ma imbattendosi in esterne interviste una più incattivita dell'altra, non sa come cavarsela, rimpallando con Harriet una serie di incattivite frizioni, prima che il loro contatto porti a una reciproca stima d'affetto.

Nessuna sorpresa per come scivolano le cose in una sceneggiatura su prevedibili binari, con una regia, un po' strascicata, scandita su ritmi convenzionali. Ma accanto ad Anna (interpretata da Amanda Seyfried) Harriet è Shirley MacLaine, 83 anni, ancora con un suo glamour d'antan, come guizza da una parete di foto tra titoli di testa e lapide in sottofinale.

Specie chi, come chi scrive, la ricorda, tra gli Anni 50 e 80 in «Congiura degli innocenti», «L'appartamento», «Irma la dolce», «Voglia di tenerezza», volto incorniciato da caschetto ramato rosso e due occhi bellissimi decisamente azzurri che sembrano stringersi un po' ingenui e un po' maliziosi per lasciar posto ad un sorriso smagliante, candidamente irrispettoso, anche sotto le rughe ne coglie la stregante malìa.

**Titolo.** Adorabile nemica
**Regista.** Mark Pellington
**Attori.** Shirley MacLaine, Amanda Seyfried, Anne Heche, Thomas Sadoski